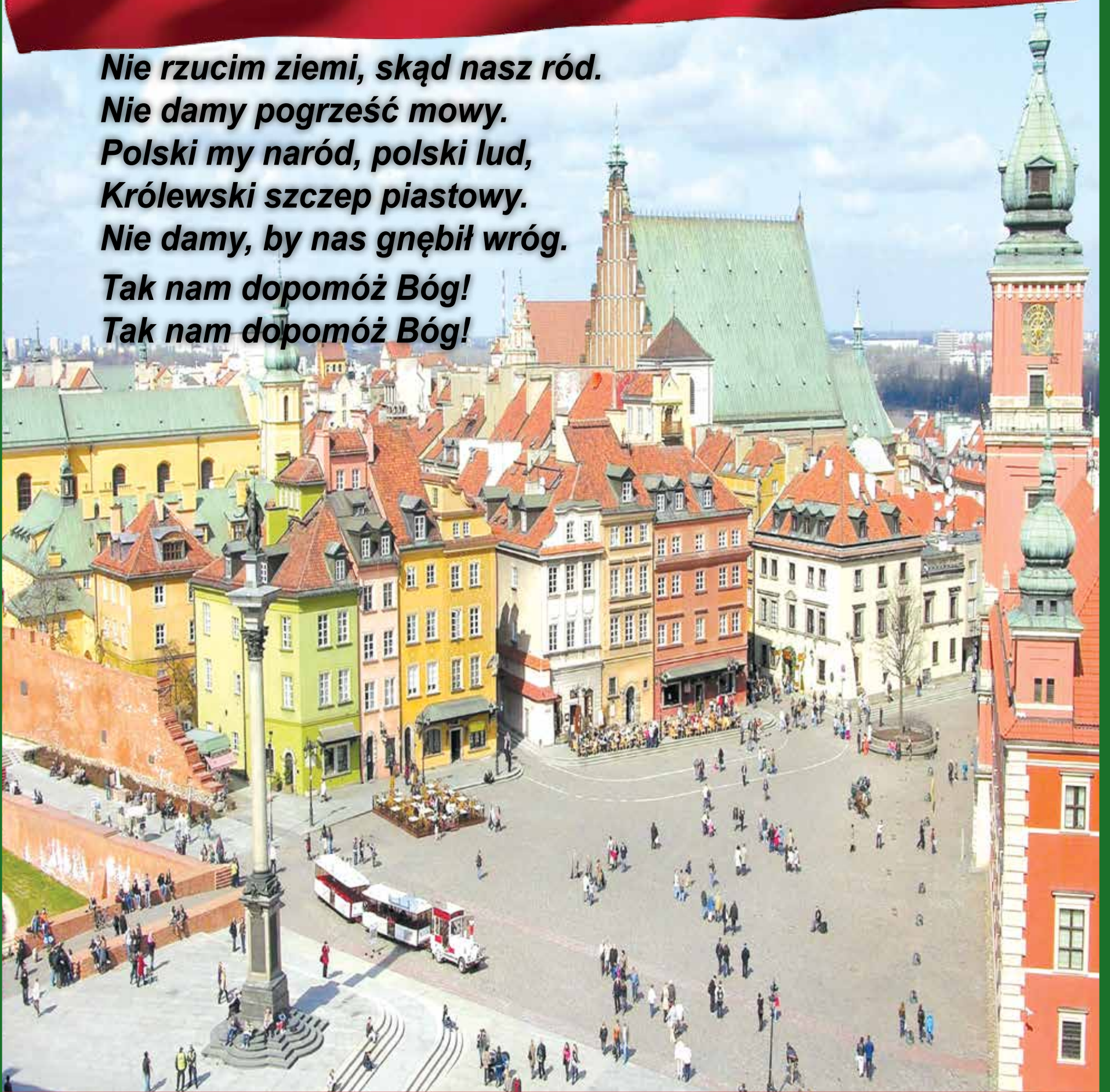


№ 13 August, 4 2017



WIADOMOŚCI Z KRAJU

***Nie rzucim ziemi, skąd nasz ród.
Nie damy pogrześć mowy.
Polski my naród, polski lud,
Królewski szczep piastowy.
Nie damy, by nas gnębił wróg.
Tak nam dopomóż Bóg!
Tak nam dopomóż Bóg!***



**Phone (267) 288-5111 / (267) 684-6474 / Fax (267) 684-6338
newspaperbusinessandmarket@gmail.com**



Veda Health SPA

111 Buck Rd, Suite 600, Room 4
Huntingdon Valley, PA 19006

BODY WRAPS: Lypossage Body Wrap - \$60
Herbal Detoxifying Body Wrap - \$45

MASSAGES: Therapeutic Massage - \$45
Sports Massage - \$65
Relaxation Massage - \$40

FACIALS: Face massage and mask - \$50
Cleaning the face with microcurrents and mask - \$60

WEIGHT LOSS & WELLNESS:
Программа по снижению веса - \$99
Консультация - **БЕСПЛАТНО!**

LPG ENDERMOLOGIE:
35 minute treatment - \$45
LPG Bodysuit (required) - 1 time - \$35

VelaSlim Body Contouring Treatments ^{new}
1 treatment on 1 area - \$55
3 treatments on 1 area - \$139
6 treatments on 2 areas - \$389

COLON HYDROTHERAPY:
Herbal Solution Treatment - \$55
Coffee Solution Treatment - \$60

VEDA HEALTH
Offers a variety of individual procedures
Our goal is to help you keep your youth and beauty!

215.475.6786
Elena



KRAKUS MARKET



*Philadelphia's
Largest Polish
Supermarket
& Restaurant*

3150 Richmond Street
Philadelphia, PA 19134

Orders or Reservations:
215-426-4336

Store Hours:

TUES. - FRI.
9am - 7pm

SATURDAY
8am - 5pm

SUNDAY
9am - 2pm



Food Liquidators

Operate by Pete's Bargain Outlet



Open SOON

10105 Verree Rd,
Philadelphia, PA 19116



- Produce
- Chicken
- Organic food
- Kosher Chicken
- Frozen meat
- Frozen fish

Our prices will pleasantly surprise you!

WIADOMOŚCI

Polska nie odpuszcza reparacji Niemcom



Antoni Macierewicz powiedział, że rzeź mieszkańców Woli, dokonana przez Niemców na początku Powstania Warszawskiego, bez wątpienia była aktem ludobójstwa. W rozmowie z TVP Info minister obrony narodowej podkreślił, że próby zaprzeczania temu faktowi, pojawiające się po stronie niemieckiej, nie są warte polemiki.

"Proszę nas nie konfrontować ze stanowiskiem niemieckim, dlatego że Niemcy w tej sprawie jedyne co mogą zrobić, to próbować zadośćuczynić i spłacać straszliwy dług, jaki zaciągnęli wobec narodu polskiego i wobec ludz-

kości swoim zachowaniem" - powiedział szef MON.

W sierpniu 1944 roku Niemcy zamordowali na warszawskiej Woli około 65 tysięcy polskich mężczyzn, kobiet i dzieci. Była to prawdopodobnie największa jednorazowa masakra ludności cywilnej dokonana w Europie w czasie drugiej wojny światowej, a zarazem największa w historii pojedyncza zbrodnia popełniona na narodzie polskim.

W rozmowie z TVP Info Antoni Macierewicz zaprzeczył też twierdzeniom, jakoby Polska po wojnie zrzekła się reparacji. "To sowiecka kolonia, zwana PRL, zrzekła się tej części reparacji, które związane były z obszarem państwa też marionetkowego, sowieckiego NRD. W tym zakresie miało miejsce zrzeczenie, zresztą nigdy formalno-prawnie nieprzeprowadzone" - powiedział minister obrony narodowej. Podkreślił, że z prawnego punktu widzenia, Niemcy bezdyskusyjnie winne są Polsce reparacje wojenne.

O tym, że Polska nigdy nie zrzekła się odszkodowań za straty poniesione w wyniku drugiej wojny światowej, mówił też na lipcowej konwencji Zjednoczonej Prawicy w Przysusze prezes Prawa i Sprawiedliwości Jarosław Kaczyński.

Polska Unia Kredytowa uczciła 73. rocznicę Powstania Warszawskiego

Największa instytucja finansowa Polonii amerykańskiej, Polska Unia Kredytowa (PSFCU) w Nowym Jorku, uczciła 73. rocznicę wybuchu Powstania Warszawskiego. W uroczystości uczestniczyli Konsul RP, przedstawiciele Polonii oraz Rada Dyrektorów PSFCU.

Ceremonia rozpoczęła się od podniesienia flagi. Na maszt na Brooklynie wciągnięto biało-czerwoną flagę ze znakiem Polski Walczącej. Gospodarz wydarzenia, dyrektor Bogdan Chmielewski, powitał zebranych, a szczególnie polskich weteranów: Władysława Mazura, uczestnika Powstania Warszawskiego oraz Antoniego Chrościelewskiego, Sybiraka i bohatera bitwy pod Monte Casino.

Konsul Generalny, Maciej Golubiewski, wskazał na fakt, że wybuch Powstania był nieuchronny ze względu na ogromne cierpienia społeczeństwa polskiego podczas okupacji. - Dzisiaj oddajemy hołd Powstańcom, z których wielu



wyjechało do USA, a nieliczni do dzisiaj tu żyją - zaznaczył w swym wystąpieniu.

- Wciągnięcie flagi powstańczej na maszt traktujemy jako nasz obowiązek. Musimy inspirować Polonię do pewnych działań i pamiętać, że Polacy rozsiani po całym świecie są jednym narodem. Unia Kredytowa, jako największa instytucja finansowa Polonii ma też za zadanie integrować Polonię - powiedział z kolei dyrektor PSFCU, Bogdan Chmielewski.

Pierwsza w historii międzynarodowa wystawa o Auschwitz rusza w świat



72 lata po wyzwoleniu obozu o Auschwitz i jego znaczeniu opowie objazdowa wystawa monograficzna. Odwiedzi ona 14 miast: siedem w Europie i siedem w Ameryce Północnej, aby przybliżyć historię Auschwitz milionom ludzi.

Zobaczyć na niej będzie można ponad 600 oryginalnych przedmiotów, które pochodzą w większości ze zbiorów muzeum. Wśród nich są między innymi rzeczy osobiste więźniów, czy barak z podobozu Auschwitz III-Monowitz.

Projekt zakłada także wypożyczenia z różnych instytucji międzynarodowych, jak na przykład Instytutu Yad Vashem w Jerozolimie czy Muzeum Holokaustu w Waszyngtonie.

Na wystawie znajdzie się także oryginalny niemiecki wagon towarowy "Model 2", który był wykorzystywany przez Deutsche Reichsbahn podczas II wojny światowej do transportu żołnierzy, jeńców wojennych, ale także podczas deportacji żydów do gett i obozów w okupowanej Polsce.

- Dzięki tym unikatowym przedmiotom możliwe będzie opowiedzenie o najważniejszych tematach z historii Auschwitz, a także przybliżenie losów wszystkich grup ofiar: żydów deportowanych na Zagładę, Polaków, Sinti i Romów, czy sowieckich

jeńców wojennych. Poza tym, niektóre obiekty pokażą również świat sprawców - esesmanów, którzy stworzyli i zarządzali największym niemieckim nazistowskim obozem - podał Paweł Sawicki z Muzeum Auschwitz.

Zdaniem dyrektora Muzeum Piotra Cywińskiego, nic nie zastąpi wizyty w oryginalnym miejscu

największej zbrodni XX wieku, ale wystawa, którą zobaczą ludzie w wielu krajach, może stanowić "krzyk ostrzeżenia przed perspektywą budowaną na nienawiści, rasizmie, antysemityzmie i bezdennej pogardzie dla drugiego człowieka".

- Świat zmierza dziś w niepewnych kierunkach. Tym bardziej musimy oprzeć się na mocnych fundamentach naszej pamięci. Auschwitz i tragedia Szoa są jednym z tych fundamentów, które nie sposób ominąć w tworzeniu nowego oblicza świata - zaznaczył Cywiński.

Pierwszy raz w Madrycie Muzeum przygotowało ekspozycję we współpracy z firmą Musealia, która stworzyła w tym celu międzynarodowy zespół ekspertów, złożony z kuratorów, konserwatorów archiwistów i historyków z placówki w Oświęcimiu.

Luis Ferreiro, przedstawiciel firmy Musealia, który kieruje projektem wystawy, podkreślił, że będzie ona formą podróży przez historię obozu postrzeganej jako fizyczne miejsce, ale i symbol ludzkiego barbarzyństwa.

Ekspozycja po raz pierwszy zostanie zaprezentowana pod koniec 2017 r. w Madrycie.

napięcia Polska-UE mogą być negatywne dla gospodarki

Pogorszenie relacji na linii Polska-UE w średnim terminie może nieść negatywne skutki dla polskiej gospodarki, lecz w krótkim terminie raczej pozostanie bez wpływu na wzrost gospodarczy i finanse rządu - oceniła we wtorkowym raporcie agencja ratingowa Fitch.

"Pogarszające się relacje Polski z Unią Europejską mogą negatywnie wpłynąć na wzrost (gospodarczy - PAP) Polski i finanse rządu w średnim terminie, jednak jakiegokolwiek reperkusje w krótkim terminie wyglądają na ograni-

czone" - napisano we wtorkowym raporcie.

"W krótkim terminie, potencjalny bezpośredni wpływ działań Komisji Europejskiej na polską gospodarkę i finanse rządu jest ograniczony. Nawet jeżeli Polska nie będzie się stosować (do zaleceń KE - PAP), a KE uruchomi procedurę art. 7 (Traktatu UE - PAP), to nie będzie miała możliwości nałożenia sankcji, gdyż wymaga to jednomyślności w trakcie głosowania, a w Węgry już ogłosiły, że poprą Polskę" - dodano. (PAP Biznes)

Więcej cudzoziemców składa wnioski o zezwolenia na pobyt w Polsce

Ponad 100 tys. cudzoziemców złożyło w tym roku wnioski o zezwolenia na pobyt w Polsce. Dla porównania w całym 2015 r. złożono ich 108 tys. Najczęściej zamieszkać w naszym kraju chcą obywatele Ukrainy - poinformował w poniedziałek Urząd do Spraw Cudzoziemców.

Dla porównania w ciągu pierwszych siedmiu miesięcy 2016 r. wnioski o zezwolenia na pobyt złożyło 73 tys. cudzoziemców, a w tym samym okresie 2015 r. - 55 tys. osób. W tym roku zauważalny jest więc wzrost liczby postępowania odpowiednio o 40 w stosunku do 2016 r. i 86 proc. w stosunku do 2015 r.

Oprócz 66 tys. obywateli Ukrainy, najwięcej wniosków złożyli obywatele Białorusi (5 tys.), Indii (4 tys.), Chin (3,5 tys.) oraz Wietnamu (3 tys.). Zdecydowana większość - 87 proc. spraw dotyczy zezwoleń na pobyt czasowy, uprawniających do przebywania w Polsce do 3 lat. Cudzoziemcy uzasadniają swoje wnioski głównie chęcią podjęcia pracy.

Cudzoziemcy, którzy chcą zamieszkać w Polsce (przez okres dłuższy niż zezwala na to wiza) mogą ubiegać się



o odpowiednie zezwolenie w urzędach wojewódzkich. W tym roku najwięcej wniosków wpłynęło do Wojewody Mazowieckiego - 34 tys., Wojewody Dolnośląskiego - 10 tys., Wojewody Małopolskiego - 9,5 tys. oraz Wojewody Wielkopolskiego - 9 tys.

W połowie lipca MSWiA zapowiedziało zwiększenie środków na obsługę cudzoziemców. Wojewodowie otrzymają dodatkowe 42 mln zł na usprawnienie obsługi obcokrajowców.

INDEKS:

WIADOMOŚCI	3
KULTURA, FESTIWALE, SHOW-BIZNES	4
HISTORIA POLSKICH MIAST	6

KULTURA, FESTIWALE, SHOW-BIZNES

**"Gdyby kózka nie skakała", "Kram z literami".
Zmarła Wanda Chotomska**

W środę zmarła w Warszawie Wanda Chotomska. 87-letnia pisarka, poetka, autorka ponad dwustu książek dla dzieci. Mam taką specjalizację: jestem pediatrą w literaturze, na receptach wypisuję uśmiech - mówiła o sobie.

O śmierci poetki poinformowała Prezes Oddziału Warszawskiego Stowarzyszenia Pisarzy Polskich, Małgorzata Karolina Piekarska.

Wanda Chotomska urodziła się w Warszawie 29 października 1929 roku, studiowała na Wydziale Społeczno-Politycznym i Wydziale Dziennikarskim Akademii Nauk Politycznych. Debiutowała na łamach "Świata Młodych" w 1949 r. W 1958 r. opublikowała pierwszy tomik poezji, "Tere fere".

W czasie Powstania Warszawskiego była sanitariuszką. Po kapitulacji przebywała w obozie przejściowym w Pruszkowie, skąd udało się jej uciec i zamieszkała w Mosznie. W 1947 r. zdała maturę.

Już w czasie studiów, od 1949 r., pracowała w redakcji pisma harcerskiego "Świat Młodych" w dziale literackim. W 1951 r. rozpoczęła współpracę z redakcją "Świerszczyka".

- W wieku czterech lat nauczyłam się czytać i już nie przestałam. Moimi ukochanymi autorami byli Brzechwa, Tuwim, Makuszyński. Wtedy uważałam, że żeby powstał wiersz, potrzebny jest rym, potem okazało się, że najważniejszy jest pomysł. A pierwszy wiersz napisałam w drugiej klasie. Zaczynał się: "Tata nie wraca wieczory i ranki" i opowiadał, jak

smutno jest dzieciom, kiedy są same. Zainspirował mnie ojciec, który na całe dni zniknął z domu z wędką - opowiadała w wywiadach.

Legendarne wierszyki dla dzieci

Chotomska napisała ogromną liczbę wierszyków, opowiadań i innych utworów, ale jak żartowała w wywiadach, nigdy ich nie policzyła, bo jest kiepska z matematyki. Wydała kilkanaście zbiorów wierszy dla dzieci, ważniejsze z nich to wspomniane "Tere-fere", "Gdyby tygrysy jadły irysy", "Kaczka tłumaczka", "Dla każdego coś śmiesznego", "Gdyby kózka nie skakała", "Dlaczego cięle ogonem miele", "Dziesięć bałwanków", "Kram z literami".

- Mnie łatwo jest tworzyć dla dzieci, bo (...) nie zapominałam, że byłam dzieckiem. Dorośli najczęściej o tym zapominają, a ja myślę dzieckiem, potrafię się cieszyć jak dziecko, szyciej mówię, niż myślę - zupełnie jak dziecku. Dlatego potrafię sobie wyobrazić moich bohaterów, ich reakcje. Mam taką specjalizację: jestem pediatrą w literaturze, na receptach wypisuję uśmiech - mówiła Chotomska w wywiadzie dla "Gazety Wyborczej".

W 1958 r. rozpoczęła współpracę z radiowym teatrykiem piosenki dziecięcej "Wiolinek". W tym samym czasie pisała też piosenki dla dziecięcego zespołu wokalnie-tanecznego Gawęda. Napisała dla Gawędy dziesiątki piosenek, do których muzykę tworzył Włodzimierz Korcz.

W 1969 r. Chotomska otrzymała przyznawany przez dzieci Order Uśmiechu, którego sama była pomysłodawczynią. W 1976 roku została wpisana na międzynarodową Listę Honorową IBBY (Międzynarodowa Izba ds. Książek dla Młodych), a w 2003 r. otrzymała za całokształt twórczości Medal Polskiej Sekcji IBBY.

"Smutno i żal"

Wspominając Wandę Chotomską, prof. Maciej Wojtyzsko, autor "Tajemnicy szyfru Marabuta" i "Bromby" zauważył, że być może "była pierwszą osobą, która tak znakomicie łączyła podwójną rolę literatury dla dzieci, w ten sposób, że jej teksty bawiły i uczyły dzieci, a jednocześnie sprawiały radość dorosłym".

- Myślę, że pozostaje w pamięci ogromnej ilości pokoleń polskich dzieci jako autorka i wierszy, i piosenek oraz postaci takich jak "Jacek i Agatka" - dodał.

- Smutno i żal - zakończył profesor Wojtyzsko.

**Antoni Starczewski – artysta
awangardowy z kręgu Strzemińskiego**

Według badań Zenobii Karnickiej, wieloletniej kustosz Muzeum Sztuki w Łodzi, wzmiankowanych w katalogu Porażeni słońcem. W kręgu Strzemińskiego, do postaci najbliższej z Nim związanych należeli: Stefan Wegner, Roman Modzelewski, Stanisław Fijałkowski, Stefan Krygier, Antoni Starczewski, Lech Kunka, Mieczysław Szadkowski, Lena Kowalewicz, Bolesław Utkin, Bolesław Hochlinger, Aleksander Kromer.

W prezentowanym od sierpnia do grudnia cyklu 4 ekspozycji indywidualnych staramy się budować świadomość, jak w twórczości Antoniego Starczewskiego, Karola Hillera, Stefana Wegnera i Stefana Krygiera dokonania w zakresie tzw. „sztuki czystej” przenikały się i łączyły z działalnością w zakresie sztuki użytkowej. Dobrym przykładem takiej postawy jest Antoni Starczewski, uczeń Władysława Strzemińskiego, który na gruncie teorii unizmu zbudował swoją własną koncepcję sztuki.

Starczewski wykorzystywał różne formy przekazu, posługiwał się splotem tkackim, pismem, formami ceramicznymi, a także dźwiękiem. W 1963 roku zdecydował się na operowanie elementami o ustalonym module, początkowo był to alfabet elementów rzeźbiarskich. W 1965 roku ideę dokładania elementów

przeniósł na inne dziedziny aktywności, rozwijając swoje zainteresowania w poszukiwaniu własnego alfabetu, modułu, w którym stosował punkty, przecinki, litery, powtarzający się kształt listka dębowego, motywy owoców i jarzyn.

Do jego najważniejszych realizacji w przestrzeniach publicznych należy monumentalna płaskorzeźba Układ na dwie ręce, składająca się ze 160 elementów fajansowych o wymiarze 320 x 240 cm, umieszczona w roku 1960 w holu Biblioteki Uniwersytetu Łódzkiego. Ponadto dwie ściany ceramiczne w foyer Teatru im. Stefana Jaracza z lat 1967-70, a także płaskorzeźba w holu kąpieliska „Fala” w Parku na Zdrowiu z 1976 roku. Każda z tych kompozycji była montowana z udziałem autora, który zabiegał o jak najlepsze wydobywanie jej formy i rytmu przez optymalne oświetlenie.

Wystawa Antoniego Starczewskiego w Galerii Re:Medium ma charakter kameralny i składa się z reliefu, trzech rysunków i kompozycji graficznych z kolekcji Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi. Wszystkie obiekty są świadectwem rozpoznawalnego stylu kompozycji Starczewskiego, gdzie powtarzalność modułu litery, znaku, liścia w linearnych układach tworzy rysunek czy grafikę, pulsującą rytmem i kontemplacyjnym układem elementów.

**Rusza Wrocławska Inicjatywa
Taneczna Kolektyw WITA**

Wrocławskie niezależne środowisko taneczne i ruchowe łączy swoje siły, tworząc Kolektyw WITA. Nowa inicjatywa daje nowe możliwości pracy twórczej artystom, a publiczności regularny kontakt z szeroko rozumianym tańcem.

Kolektyw WITA – Wrocławska Inicjatywa Taneczna – jest oddolną, demokratyczną inicjatywą, która utworzyła się dzięki porozumieniu rozproszonego środowiska taneczno-ruchowego. Kolektyw chce, aby wzajemna stymulacja doprowadzi do stworzenia mocnego środowiska praktyków, teoretyków i animatorów ruchu, która zwiększy jego obecność we Wrocławiu, da więcej możliwości do prezentacji i budowania stałej publiczności tańca. Pomimo, że różnią się od siebie, używają różnych technik i sposobów ekspresji, chcą wspólnie stworzyć przestrzeń, w której będą mogli tworzyć przedstawienia, warsztaty, projekty taneczne.

**Poznaj inną stronę artystycznej
duszy Günтера Grassa**

Dzięki współpracy z Gdańską Galerią Miejską Muzeum Pana Tadeusza zaprezentuje wystawę przygotowaną w 90. rocznicę urodzin artysty. Gdańska Galeria Güntera Grassa jest domem jednej z największych na świecie kolekcji zmarłego w 2015 roku Noblisty – znajduje się tam aż 114 prac.

Jako autor Trylogii gdańskiej zyskał światową sławę w dziedzinie literatury. Nie wszyscy jednak wiedzą, że laureat literackiej Nagrody Nobla otrzymał gruntowne akademickie wykształcenie artystyczne na wyższych uczelniach w Düsseldorfie (gdzie studiował m.in. obok Josepha Beuysa) i w Berlinie (gdzie w późniejszych latach został rektorem macierzystej uczelni).

Grass, urodzony w 1927 roku w Wolnym Mieście Gdańsku, przez całe życie chętnie powracał do rodzinnego miasta nad Bałtykiem tak w swoich podróżach, jak i w twórczości literackiej czy plastycznej. Kuratorka Marta Wróblewska wybrała grafiki oraz rzeźby Güntera Grassa udowadniające, że jego twórczość plastyczna jest w nierozdzielny sposób związana z pisarstwem i nie są to jedynie ilustracje sensu stricto. Stanowią raczej pewnego rodzaju obrazowe dopełnienie treści, wizualizację motywów, metafor i pojęć, które Grass opisywał szczegółowo za pomocą literatury.

**Solomon Gershov –
ekspresjonizm liryczny**

Okręg Warszawski Związku Polskich Artystów Plastyków oraz Centrum Sztuki Marka Rothko Dyneburg zapraszają na wystawę Solomon Gershov. Ekspresjonizm liryczny.

Solomon Gershov – malarz legenda, jeden z najbardziej interesujących mistrzów rosyjskiej awangardy. Nie ulegał wpływowi otoczenia artystycznej bohemy, choć pracował wspólnie z Malewiczem, nie dał się przekonać do idei suprematyzmu. Podziwiał prace Marca Chagalla i zachował na zawsze jego radę: „Nie patrz na innych, pracuj po swojemu.” Rozumiał, że najważniejsza w sztuce jest wyobraźnia i wewnętrzne przeżycia, a nie szukanie formalnych rozwiązań.

Tytuł wystawy prezentowanej w Galerii DAP w Warszawie nie jest przypadkowy. Solomon Gershov. Ekspresjonizm liryczny odnosi się do jego krajobrazu „rozbitej duszy” czy „płaczu duszy”, jak nazwał jedną z swoich późniejszych prac. W swojej opinii artysta powinien „wznosić się do nieba i wyplakiwać światu swoją niedoskonałość oraz odmiennność”. Będąc pogodną i dowcipną osobą, Gershov został jednocześnie obdarowany „poczuciem tragedii” charakterystycznym dla wielkich artystów różnych epok, stylów i trendów, manifestującym się nie tylko w poszczególnych motywach prac, ale również we właściwym sobie języku malarskim.

Mimo przeciwności losu, aresztowań, zsyłce do obozów pracy, gdzie spędził ponad 15 lat swojego życia, był konsekwentny i nieustępliwy. W jego przypadku „upadek życia” znaczył zadowolenie z absolutnego minimum potrzebnego do egzystencji, artysta nie był zainteresowany statusem społecznym, ani stanem materialnym. Liczyła się dla niego jedynie możliwość tworzenia. Był indywidualistą w każdym calu, a swoją pracę artystyczną traktował bardzo poważnie, jako powinność i swój obowiązek.

HISTORIA POLSKICH MIAST

TARNOWSKIE GÓRY

Tarnowskie Góry to urocze miasto położone w województwie śląskim, na skraju konurbacji górnośląskiej. Lokalizacja ta jest o tyle korzystna, iż blisko stąd jest do dobrodziejstw dużych miast, natomiast samo miasto otoczone jest kompleksami leśnymi. Dodatkowo atrakcje tego ośrodka to zabytkowy rynek z pięknym Ratuszem uznawanym za perłę Górnego Śląska oraz podziemne trasy turystyczne, będące osobliwością na skalę europejską, w postaci Kopalni Zabytkowej i Sztolni Czarnego Pstrąga.

Pradzieje tego obszaru

Odnalezione w dolinie rzeki Stoły przyplývającej przez Tarnowskie Góry ślady osadnictwa dowodzą, iż już w latach 800-500 p.n.e. mieszkali tutaj ludzie. Wśród zabytków archeologicznych natrafiono na broń, narzędzia i ozdoby z brązu i żelaza. W innej części obecnego miasta wykopaliska archeologiczne potwierdzają obecność człowieka i wykorzystanie rud metali w III-IV w n.e.

Początki Tarnowskich Gór

Tarnowskie Góry to jeden z najstarszych ośrodków górniczych w Polsce. Powstanie i rozwój tego miasta był ściśle związany z bogactwami naturalnymi tej ziemi, z eksploatacją rud ołowiu-cynkowych z domieszką srebra, która na szerszą skalę rozpoczęła się tutaj na przełomie XII i XIII w. Z tamtych czasów zachowała się nazwa jednej z kopalń – Srebrna Góra, kopalnie bowiem i szyby nazywano wówczas górami (gorami), stąd również słowo górnik.

30 kwietnia 1526 r książę opolski Jan II Dobry – ostatni z Piastów Opolskich władający wówczas Ziemią Tarnogórką – chcąc nakłonić ludność do pracy w kopalniach ogłosił wolność dla tego obszaru, czyli różnorodne przywileje i korzyści dla wszystkich, którzy zajmowali się górnictwem (gwarectwem). Data ta oznacza także powstanie Tarnowskich Gór, które stały się „Wolnym Miastem Górnym”, wchodząc w ten sposób do grupy miast (np. Olkusz, Kutna Hora w Czechach, Martenbourg w Saksonii) wyróżniających się od innych specjalnymi przywilejami.

W listopadzie 1528 r ukazała się pierwsza śląska ustawa górnicza – tzw. „Ordunek Górnym” (Gornym), wydana przez tegoż księcia. Ten pomnik polskiego ustawodawstwa górniczego, a zarazem zabytek ówczesnego języka polskiego na Górnym Śląsku został odkryty w 1928 r w Muzeum Wrocławskim przez tarnogórskiego historyka Józefa Piernikarczyka.

3 grudnia 1529 r pierwszy urząd górniczy w Tarnowskich Górach, do którego zarazem należała administracja miasta i sądownictwo, otrzymał od księcia opolskiego pieczęć i herb.

Złoty wiek

Wiek XVI to okres największej świetności tarnogórskiego górnictwa (był to wówczas jeden z największych ośrodków górniczych w Europie) jak również samego miasta. Gwarkowie, którzy zajmowali się eksploatacją, mieli również prawo prowadzić handel i rzemiosło. W Tarnowskich Górach posługiwano się różnymi rodzajami monet – polską, śląską i węgierską. W 1534 r polski złoty liczył 30 białych groszy, a grosz 12 szelągów.

W 1519 r zbudowano w Tarnowskich Górach drewniany kościół (na miejscu dzisiejszego Św. Piotra i Pawła), a po jego zburzeniu w 1531 r postawiono kościół z kamienia. Początkowo był on świątynią protestancką.

W II połowie XVI w ukształtował się rynek, powstały tu charakterystyczne podcienia, założono nowe place i ulice. W mieście osiedlili się kupcy i rzemieślnicy. 4 maja 1561 r Tarnowskie Góry otrzymały prawo odbywania rocznie dwóch jarmarków – we wrześniu i kwietniu, a w roku 1599 wolność cechów. Najstarszy z nich to cech szewski, następnie krawiecki, sukienniczy, rzeźnicki, piekarski i inne. To wszystko wraz z cotygodniowymi targami sprawiło, iż miasto stało się regionalnym centrum handlowym.

Tarnowskie Góry nigdy nie były otoczone murami, natomiast główne ulice wybiegające z miasta zaopatrzone były w wysokie bramy w rodzaju wież – bramę lubliniecką, krakowską i wrocławską. Jako ostatnia zburzona została brama wrocławska w roku 1832.

Ciężki wiek XVII

Wiek XVII to trudny okres w historii Tarnowskich Gór. Liczne podatki wprowadzone podczas wojny 30-letniej (1618-1648) spowodowały powolny upadek górnictwa. Ponadto różne wojska (duńskie, szwedzkie, węgierskie) przechodzące przez miasto rabowały je i dręczyły mieszkańców.

Dodatkowo Tarnowskie Góry w tym czasie licznie nawiedzały pożary i epidemie, które również wpływały na zniszczenie miasta i niedolę Tarnogórzan. Mimo to miasto w XVII w kilkakrotnie odwiedzane było przez znakomite osobistości. W 1670 r przebywała tu królowa Eleonora – żona Michała Korybuta Wiśniowieckiego, w 1669 r – książę Lotaryński Karol V, zaś w sierpniu 1683 r przybył tu sam król Jan III Sobieski w czasie wyprawy na odsiecz Wiednia. Pod koniec wieku – w 1697 roku w Tarnowskich Górach gościł król August II Mocny Sas.

Ponowny rozkwit miasta

W II połowie XVIII w dzięki nowoczesnym urządzeniom technicznym nastąpił kolejny okres świetności tarnogórskiego górnictwa. Właśnie tutaj zapoczątkowano rozwój wielkiego przemysłu na Górnym Śląsku. Przyczynił się do tego hrabia Fryderyk von Reden, dzięki któremu w 1787 r sprowadzono z Cardiff drogą wodną do Tarnowskich Gór maszynę parową. Roz-



poczęła ona pracę w 1788 r jako pierwsza maszyna ogniowa na kontynencie europejskim poza Anglią.

Umożliwiło to osuszenie niższych poziomów kopalń, jako że woda zalewająca chodniki była największym problemem tutejszego górnictwa. Julian Ursyn Niemcewicz przebywający w T.G. tak pisał o miejscowych gwarkach:

”Nie znają oni spoczynku, nie znają różnicy między dniem i nocą, nie znają nawet święta. Raz puszczona w ruch machina idzie ciągle i ciągle pilnowaną musi być”.

Dzięki tej ciężkiej pracy Tarnowskie Góry były stawiane w szeregu najświetniejszych miast Śląska, cieszyły się opinią grodu bogatego i majątnego. Dodatkowo prężnie działający urząd pocztowy i szkoły skupiały w mieście ludzi wykształconych i zachęcały ówczesną elitę do odwiedzania tego miejsca.

XIX / XX wiek

W 1857 r wybudowano w Tarnowskich Górach dworzec kolejowy i pierwszą w okolicy linię kolejową Opole-Tarnowskie Góry. W latach następnych pociągnięto linię z Bytomiem, Chebziem i Lublińcem. W tym czasie w mieście odkryto rudy żelaza.

W latach 20-tych XX w zakończono całkowicie eksploatację z powodu wyczerpania się wszelkich złóż, co zamknęło historię wielowiekowego górnictwa tarnogórskiego. Pozostałością po wyrobiskach górniczych i dawnych kopalniach jest olbrzymi system podziemnych chodników i komór, rozciągający się pod całym miastem aż po okoliczne wsie.

25 czerwca 1922 r do miasta wkroczyły wojska polskie, rozpoczął się nowy okres Tarnowskich Gór, liczba mieszkańców

zaczęła szybko rosnąć. 2 września 1939 r miasto zajęły wojska hitlerowskie, jednak ośrodek ten, podobnie jak cały Górny Śląsk znalazł się daleko od działań militarnych. Podstawą polityki w Tarnowskich Górach stała się akcja niemieczania, wprowadzenie niemieckiego języka urzędowego itp. Ponadto represjonowano Żydów, których z czasem całkowicie wysiedlono. Problem statusu Górnioślązaków rozstrzygnęła natomiast Volkslista.

Od 1943 r w mieście odczuwalne już było zbliżanie się frontu. Rozpoczęto rozbudowę obrony przeciwlotniczej. Latem 1944 r Niemcy przygotowywali się do obrony zagrożonej prowincji górnośląskiej, jednak po załamaniu się frontu niemieckiego nad Wisłą w styczniu 1945 r niemiecki burmistrz Tarnowskich Gór-Victor Tschauder i jego urzędnicy zmuszeni zostali do ucieczki z miasta.

23 stycznia 1945 r Tarnowskie Góry na stałe powróciły do Polski. Od pierwszych dni wolności przystąpiono do odbudowy zniszczeń spowodowanych niespokojnymi latami.

Miasto dzisiaj

Obecnie Tarnowskie Góry zatraciły swój pierwotny, przemysłowy charakter. Miasto pełni ważną rolę jako węzeł kolejowy w kraju, ale na pierwszy plan coraz częściej wysuwa się turystyka, rekreacja i usługi, czemu sprzyja dobrze rozwinięta sieć komunikacyjna i otaczająca zielen. Podziemne trasy turystyczne, muzea, ciekawa historia i architektura, jak również nowoczesny park wodny czy niedaleka sportowa dolina z możliwością całorocznego jeżdżenia na nartach przyciąga odwiedzających z coraz bardziej odległych zakątków.

Historyczna kopalnia srebra w Tarnowskich Górach

Pomniki Tarnowskich Gór, w dolach i wałach, które pozostały po wyzabytkowa Kopalnia Srebra (wcześniej Zabytkowa Kopalnia Rud Srebronośnych) w Tarnowskich Górach – jedyna w Polsce podziemna trasa turystyczna umożliwiająca zwiedzanie podziemi dawnej kopalni kruszców srebronośnych, założonej w triasowych dolomitach i wapieniach.

Zabytkowa Kopalnia Srebra jest jedną z czterech Gwiazd Szlaku Zabytków Techniki Województwa Śląskiego. Od 2014 roku Kopalnia dołączyła do Europejskiego Szlaku Dziedzictwa Przemysłowego (ERIH) jako tak zwany Punkt Kotwiczny.

Kopalnia znajduje się w Tarnowskich Górach. Została udostępniona do zwiedzania w 1976 roku. Jest częścią podziemnego labiryntu wyrobisk górniczych, chodników i sztolni odwadniających, którego długość wynosi ponad 150 km.

Na głębokości 40 m powstał szlak turystyczny o długości 1740 m i kształcie trójkąta, łączący trzy szyby: "Anioł", "Żmija" i "Szczęść Boże". W czasie niezwyklej wędrowki turyści oglądają pochodzące z XVIII i XIX w. przodki górnicze, dawne stanowiska pracy i narzędzia. Ze szlakiem sąsiadują trzy komory o wielkości od 500 do 2000 m². Blisko 300 metrowy fragment trasy trzeba pokonać łodzią. W 2012 roku podziemna trasa turystyczna została udźwignowana w autentyczne odgłosy ciężkiej pracy gwarków, efekty zawału kopalnianego, jadących wózków i robót strzałowych.

W budynku nadszybia Kopalni Srebra znajduje się multimedialna wystawa (otwarta 20 kwietnia 2012 roku), na której prezentowane są treści związane z historią, geologią, technikami wydobywania i odwadniania tarnogórskich podziemi. Można tam obejrzeć m.in. dawne narzędzia, płuczkę, lampy używane pod ziemią, kubły do wydobywania urobku, a także górniczą przenośną toaletę. Jednym z elementów wystawy jest maszyna parowa, pierwsza na Górnym Śląsku, zainstalowana na obecnych terenach miasta w 1788 roku.

Na terenie kopalni znajdują się: sala kinowo-konferencyjna, restauracja, sklepy z pamiątkami i minerałami oraz parking. Trasa

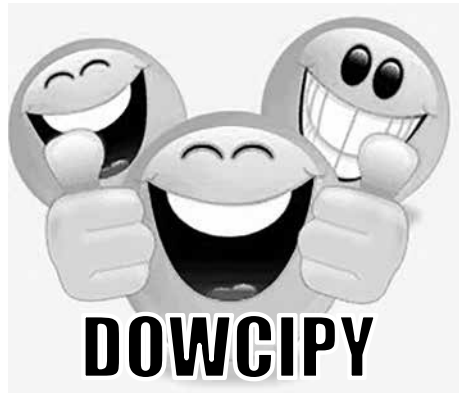


Zabytkowej Kopalni Srebra jest przystosowana dla osób niepełnosprawnych. W podziemiach panuje specyficzny mikroklimat o stałej temperaturze 10°C.

Tuż przy budynku kopalni znajduje się Skansen Maszyn Parowych. To bogata kolekcja maszyn parowych używanych w dawnym przemyśle.

Lokalizacja przykopalnianego skansenu nawiązuje do historii tarnogórskiego górnictwa, którego decydującym elementem dynamicznego rozwoju w XIX w. było wprowadzenie nowoczesnej techniki parowej. Nową atrakcją dla całej rodziny jest przejażdżka Małą Koleją Skansenową wokół skansenu. Długość trasy wynosi 500 metrów. Jazdą tą niewielką kolejką, w otoczeniu zabytkowych maszyn, dostarcza niezapomnianych wrażeń. Zabytkową Kopalnią Srebra oraz Sztolnią Czarnego Pstrąga zarządza Stowarzyszenie Miłośników Ziemi Tarnogórskiej.

Od 19 października 2006 Zabytkowa Kopalnia Srebra znajduje się na trasie Szlaku Zabytków Techniki Województwa Śląskiego. Podziemia zabytkowej kopalni i Sztolnia Czarnego Pstrąga zostały uznane za pomnik historii rozporządzeniem Prezydenta RP z 14 kwietnia 2004 roku.



DOWCIPY

☺ ☺ ☺

Żona wchodzi do pokoju i widzi, że mąż przysypia w fotelu.

- Wiesz, ja na twoim miejscu to bym się przespiała...

- Na swoim się prześpij!

☺ ☺ ☺

Żona wstała rano z łóżka, rozebrała się do naga i stanęła przed wielkim lustrem w przedpokoju. Zobaczyła obwisły brzuch, oklapnięte pośladki, piersi do pasa, a kiedy zbliżyła do lustra twarz, ujrzała zmarszczki i wory pod oczami. Założyła szlafrok, spojrzęła na śpiącego męża i mruknęła do siebie: "Dobrze mu tak!"

☺ ☺ ☺

Żona wróciła do domu z kliniki chirurga plastycznej.

- Jak ci się podoba?

Mąż przygląda się jej uważnie i mówi:

- Zrobili co mogli.

☺ ☺ ☺

Okazało się, że kiedy żona mówi: "Jeżeli coś mi się stanie, to zacznij spotykać się z innymi kobietami", to nie ma na myśli tego, że utkwiała w korku.

☺ ☺ ☺

- Kochanie, zebrałam całą torbę swoich ubrań do oddania potrzebującym.

- Po co? Nie prościej jest je wyrzucić?

- Wyrzucić? Przecież są na świecie biedni i głodni ludzie, którym mogą się one przydać.

- Uwierz mi, nikt, na kogo będą pasować twoje ciuchy, nie jest głodny.

☺ ☺ ☺

Mąż postanowił umyć naczynia, żeby uszczęśliwić żonę. Ona widząc, że właśnie zabiera się za patelnię i usiłuje ją wyczyścić z przypalonego obiadu przy pomocy noża, wrzeszczy do niego:

- Nie skrob po teflonie!

Mąż się do niej odwraca i odpowiada również wrzaskiem:

- Sama jesteś poteflon!

☺ ☺ ☺

Na ulicy spotyka się dwóch znajomych:

- Dzisiaj jestem wyjątkowo zmęczony, a zamiast odpocząć, będę musiał wbić się w garnitur i iść do jakichś kretyńców, bo żona przyjęła zaproszenie na wieczór!

- Ta, wiem, to my was zaprosiliśmy...

☺ ☺ ☺

☺ ☺ ☺

Marynarz po powrocie z dalekiego rejsu pyta żonę:

- Co powiesz o tej małpce, którą przysłałem ci 2 miesiące temu z Afryki?

- Jeżeli mam być szczerą, to wolę cielęcinę.

☺ ☺ ☺

Wynaleziono maszynę, która podczas porodu miała przenosić część bólu z matki na ojca. Jedna para postanowiła ją wykorzystać.

Kobieta rodzi i krzyczy. Lekarz przekreślił pokrętkę i przeniósł 10% bólu na ojca. Patrzy - kobiecie ulżyło, ale ojciec dalej się uśmiecha.

No to dał 40% bólu na ojca. Kobieta już prawie rozluźniona, a ojciec dalej się uśmiecha.

Zdziwiony lekarz dał 100% bólu na ojca. Kobieta zaczęła się uśmiechać, rozluźniła się już całkiem, zaś ojciec... dalej uśmiechnięty i zadowolony.

Poród dalej przebiegł gładko.

Po porodzie szczęśliwe małżeństwo wraca do domu. Patrzą, a przed domem leży martwy listonosz.

☺ ☺ ☺

Facet grzebie coś przy kontakcie i woła żonę:

- Jadźka, potrzyj mi ten kabelek.

Żona bierze kabelek i pyta:

- No i co?

- Nic... Widocznie faza jest w drugim...

☺ ☺ ☺

Rocznica ślubu:

- Pomyślałaś kiedyś o rozwodzie, od kiedy jesteśmy razem?

- Nie, nigdy. Tylko o zabójstwie...

☺ ☺ ☺

Powiedziałem żonie, żeby spakowała wszystkie swoje ubrania, buty, kosmetyki i w końcu się wyniosła. Minęły trzy tygodnie, a ona nadal się pakuje.

☺ ☺ ☺

Pijany gość wraca późno do domu. Otwiera po cichutku drzwi i już na wejściu dostaje w pysk od żony, pyta więc:

- Słoneczko moje! A co to było?!

- Udar słoneczny!

☺ ☺ ☺

Wraca facet z delegacji. Otwiera szafę, a tam goły gościu. Krzyczy do niego:

- Ku*wa, kolego, ile razy mam ci powtarzać? Nie ma jej tu, rozwiodłem się!

☺ ☺ ☺

Kowalski kupuje żonie biustonosz.

- Jaki rozmiar? - pyta ekspedientka.

- Nie wiem.

- Może jak grapefruit?

- Nie.

- Może jak pomarańcza?

- Też nie.

- To może jak jajko?

- Otóż to! - woła uradowany Kowalski - Sadzone!

☺ ☺ ☺

Naukowcy odkryli potrawę, która zmniejsza popęd seksualny kobiet o 90%. Nazywa się "tort weselny".

☺ ☺ ☺

KALENDARZ ŚWIĄT NIETYPOWYCH

W roku 2017 Dzień Delfina przypada na 5 sierpnia

Te sympatyczne zwierzęta zasługują na swoje święto w ludzkim świecie. Choćby z tego powodu, że pomagają nie tylko innym przedstawicielom swojego gatunku, ale nawet i człowiekowi.

Międzynarodowy Dzień Ludności Tubylczej na Świecie

W roku 2017 Międzynarodowy Dzień Ludności Tubylczej na Świecie przypada na 9 sierpnia (środa)

Ideą Międzynarodowego Dnia Ludności Tubylczej na Świecie jest zwrócenie uwagi na bogatą różnorodność kultur tubylczych. Z jednej strony to ludzie, którzy oparli się pokusom cywilizowanego świata, z drugiej muszą borykać się z wieloma problemami.

Międzynarodowy Dzień Osób Leworęcznych

W roku 2017 Międzynarodowy Dzień Osób Leworęcznych przypada na 13 sierpnia (niedziela)

Większość ludzi, natura tak stworzyła, że chętniej i łatwiej posługują się prawą ręką. Jednak ok. 8-15% z całej ludności na świecie to osoby leworęczne (w Polsce to ok. 8%). Wśród światowych sław, leworęczni są m.in. Barack Obama, Angelina Jolie, Książę William, Bill Gates, Robert De Niro, Tom Cruise, Justin Bieber, Lady Gaga, Eminem, Jim Carrey, Julia Roberts. Polskie, leworęczne gwiazdy to m.in. Joanna Brodzik, Andrzej Wajda, Jerzy Pilch, Katarzyna Glinka, Krzysztof Penderecki. Jeszcze w latach siedemdziesiątych, uważano za wadę i tępieno mańkuctwo. Niestety, bardzo źle wpływało to na leworękie dzieci, zniechęcało do pisania czy zajęć manualnych. Na szczęście, obecnie wiadome jest że leworęczność w żaden sposób nie wpływa negatywnie na rozwój. Osoby leworęczne mają odwróconą funkcjonalność rąk, co jest związane z dominującą aktywnością prawej półkuli mózgowej, a przy tym samym skutkuje też lepszą sprawnością lewej części ciała. W żaden sposób nie czyni to ich gorszymi, lecz potwierdza niesamowitość ludzkiego organizmu. Wbrew utartym przekonaniom, że "prawe" jest lepsze od "lewego", co ma swoje odbicie w powiedzeniach takich jak "człowiek prawy", "iść prawą drogą", "być czyjąś prawą ręką" czy negatywnych: "wstać lewą nogą", "załatwić coś na lewo", "mieć dwie lewe ręce".

Co ciekawe, obecnie naukowcy prowadzą badania nad fenomenem leworęczności, dopatrują się u osób leworęcznych większych zdolności w poszczególnych dziedzinach. Podobno lepiej radzą sobie z przyswajaniem języków obcych, częściej są uzdolnieni muzycznie i plastycznie, mają dobry refleks, nie mają trudności z geometrią, lepiej oceniają odległości. Wśród geniuszy matematycznych, można znaleźć duży odsetek leworęcznych. Niektórzy dopatrują się nieprzypadkowości w tym, że tylko dwóch prezydentów USA nie było leworęcznych. W 2007 roku, zostały przeprowadzone badania ukazujące, że mężczyźni leworęczni z wyższym wykształceniem, są o 26% zamożniejsi od praworęcznych. Dużo leworęcznych osób to bliźnięta, lecz rzadko kiedy obydwójce z nich.

W świecie ludzi praworęcznych nieraz trudno jest mańkutem. Wiele sprzętów codziennego użytku jest przystosowanych do praworęcznych. Osoby leworęczne, nieraz zmuszone są do przystosowania się do urządzeń zaprojektowanych dla praworęcznych. Na co dzień, osoby leworęczne mogą mieć problem z pisaniem wiecznym piórem, używaniem temperówki, myszki, klawiatury, obieraczki, nożyczek. Jednakże, na rynku, sukcesywnie pojawia się coraz więcej produktów stworzonych dla leworęcznych osób- gitary, kubki, klawiatury, myszki, meble, aparaty fotograficzne, kamery, maszyny do szycia, piły, zegarki. W Polsce istnieją już sklepy z asortymentem dla leworęcznych. Właśnie z inicjatywy klientów takiego sklepu w Wielkiej Brytanii, powstał Międzynarodowy Dzień Osób Leworęcznych, który na wyspach jest obchodzony od 1992 roku, natomiast w Polsce od 2006.

W roku 2017 Dzień Energetyka

przypada na 14 sierpnia (poniedziałek)

Dzień Energetyka ustanowiono już w 1956 roku. Obecnie obchodzony jest 14 sierpnia, na cześć patrona energetyków św. Maksymiliana Kolbego, który tego dnia w 1941 roku został zamordowany w niemieckim obozie koncentracyjnym Auschwitz.

Międzynarodowy Dzień Zagrychy

W roku 2017 Międzynarodowy Dzień Zagrychy przypada na 16 sierpnia

Gdy jest na stole zagrycha, to wiadomo że impreza będzie przednia. Najfajniejsze, że Dzień Zagrychy wypada w środku lata, a to najlepszy czas na zabawę. Oczywiście w to święto nie można iść na łatwiznę, tylko trzeba wymyślić jakąś oryginalną zagrychę.

Dzień Pozytywnie Zakręconych

W roku 2017 Dzień Pozytywnie Zakręconych przypada na 17 sierpnia

Pozytywnie zakręcony człowiek, to taki który ma bzika na punkcie swojej pasji, miewa zwariowane pomysły, jest urodzonym optymistą, a w jego towarzystwie zawsze jest weselej.



POLSKA KUCHNIA PRZEPISY

Quiche z kurkami i świeżym cząbrem

Składniki:

Ciasto

mąka pszenna - 250 g

zimne masło - 120 g

jajko - 1 szt.

łyżka zimnej wody

szczypta soli

Farsz

świeże kurki - 200 g

cebula - 1 szt.

ser żółty Gouda - 150 g

śmietanka 36% - 300 ml

jajka - 4 sztuki

3 gałązki cząbrku

sól i pieprz do smaku



Sposób przygotowania:

Ciasto: Przesiej mąkę przez sito i posiekaj z masłem. Dodaj pozostałe składniki i zagnieć ciasto; zawiń je w folię spożywczą i odstaw do lodówki na ok. 30 minut. Po upływie tego czasu rozwałkuj je i wyłóż na blaszkę do tarty (uprzednio wysmarowanej masłem). Na wierzch połóż papier do pieczenia, na papier dwie garście surowej fasoli lub ryżu. Piecz w rozgrzanym do 180°C piekarniku przez 15 minut.

Wykonanie: Kurki oczyść i duś przez kilka minut na maśle, razem z cebulą pokrojoną w kostkę. Dopraw do smaku solą, pieprzem; wymieszaj i odstaw. Śmietankę dokładnie rozmieszaj z jajkami, dodaj starty ser i posiekany cząber. Dopraw do smaku solą i pieprzem, wymieszaj. Tak przygotowaną masę wlej na podpieczony kruchy spód, a na wierzch wyłóż wcześniej przygotowane kurki. Całość upiecz w rozgrzanych do 180°C piekarniku, do zrumienienia (ok. 25 minut).

Proste ciasteczka owsiane

Składniki:

1 kostka masła,

0,5 szklanki cukru brązowego,

1 szklanka płatków owsianych,

2 jajka,

2,5 szklanki mąki,

1 łyżeczka proszku do pieczenia



Sposób przygotowania

Do miski dodajemy mąkę, cukier, proszki do pieczenia i płatki owsiane, następnie dodajemy masło i jajka. Zagniatamy ciasto.

Z ciasta formujemy kuleczki wielkości orzecha włoskiego, układamy na natłuszczonej blaszce piekarnikowej. Lekko spłaszczamy.

Pieczemy 20-25 minut w 200 stopniach. Studzimy.

Smacznego

Salatka z melona i szynki szwarcwaldzkiej

Składniki:

0,5 melona

2 garście borówki amerykańskiej

10 dag szynki szwarcwaldzkiej

gałązka świeżej mięty

świeżo mielony kolorowy pieprz

SOS:

olej

sok z cytryny

sól



Sposób przygotowania:

Borówki opłukać, dokładnie osuszyć. Z melona usunąć gniazdo nasienne, okroić skórkę, a miąższ pokroić w kostkę. Plasterki szynki szwarcwaldzkiej podrzeć na mniejsze kawałki. Miętę opłukać, otrząpać z wody, listki posiekać.

Wszystkie składniki delikatnie wymieszać w salaterce, doprawiając świeżo zmielonym kolorowym pieprzem.

Do małego słoiczka wlać około 2 łyżek oleju, dodać około 1-2 łyżeczki soku z cytryny (według gustu) oraz sól do smaku.

Słoiczek zakręcić i wstrząsać nim do uzyskania emulsji.

Sosem poleć салатkę tuż przed podaniem i jeszcze raz delikatnie ją zamieszać.

Ogórkowy chłodnik z arbuzem

Składniki:

400 ml jogurtu naturalnego,

Ok 20 gram sera feta,

¼ cebuli,

1 ząbek czosnku,

Kilka listków mięty,

2-3 ogórki gruntowe,

Sól, pieprz do smaku,

Kilka kostek arbuza do podania,

2 łyżki pestek słonecznika do podania



Sposób przygotowania

Cebulę oraz ogórki kroimy w kostkę. Listki mięty siekamy. Czosnek przeciskamy przez praskę. Tak przygotowane składniki wraz z jogurtem umieszczamy w jednym naczyniu i miksujemy. Do zmiksowanych składników dodajemy ser feta. Ponownie całość miksujemy i doprawiamy do smaku solą i pieprzem. Jeśli lubimy rzadkie chłodniki możemy dodać do całości odrobinę zimnej wody.

Między czasie pestki dyni delikatnie rumienimy na suchej patelni i studzimy.

Gotowy chłodnik rozlewamy na miseczki. Na wierzchu układamy kostki sera i arbuza oraz pestki dyni. Całość oprószamy świeżo mielonym kolorowym pieprzem, dekorujemy listkami mięty i podajemy. Plasterki bakłażana smarujemy oliwą i grillujemy lub podpiekamy ok. 10-15 minut.

Piekarnik nagrzewamy do temperatury 180 stopni. Na każdy plasterki bakłażana nakładamy po ok. 2 łyżki nadzienia i zapiekamy ok. 10-15 minut aż ser się rozpuści. Przed podaniem bakłażanowe bruschetty posypujemy pozostałą bazylią.

«2nd Home» ВТОРОЙ ДОМ



The new management of the day sanatorium for the people of the older generation "Second Home" invites those wishing for a free one-day tour to our center

- Home cozy environment
- Three meals a day with kitchen from one of the best restaurants in Notheast
- Live music every day Russian, Ukrainian and Jewish songs in our musical program
- Daily world news review and entertainment program
- Useful for health and memory enhancement games and exercises under the guidance of experienced staff and nurse
- Trips to Russian supermarkets, Dollar stores and stores at your request
- Cozy arbor on the street for a pleasant spending time in good weather

Make a request for a convenient day for you. Our drivers will pick you up and bring you back home

We are waiting for your calls and will be happy Accept new people for warm communication

**CALL US TODAY:
215-821-0799**



АГЕНТСТВО ПО УХОДУ ЗА ПОЖИЛЫМИ НА ДОМУ:

Мы позаботимся о вас!

Наши профессиональные и опытные специалисты обеспечат уход за больными.

Мы делаем самые сложные перевязки по лечению ран. У нас очень высокий процент по заживлению ран. С помощью квалифицированных терапевтов вы сможете быстро реабилитироваться после госпиталя. Помощники по дому помогут вам с трудностями в повседневной жизни.

У нас есть программа для желающих ухаживать за своими родными и близкими.

OFFICE: 215-710-0515

FAX: 215-710-0258

www.FidelityHH.com